

L'Associazione Culturale Sfera di Aprilia (LT)



con il patrocinio culturale del Comune di Aprilia e di WikiPoesia



Città di Aprilia



PATROCINIO CULTURALE

e con la collaborazione dell'Ordine dei Medici di Latina

I N D I C E

Premio Internazionale di Poesia “Masio Lauretti” - VII edizione (2022)

aperto agli studenti delle scuole e sezioni italiane in Europa



Il Premio ha carattere internazionale, prevedendo la partecipazione di studenti frequentanti scuole e sezioni secondarie italiane in Europa.

Il fine è promuovere la poesia tra le nuove generazioni quale importante mezzo espressivo nella complicata fascia d'età che va dalla pubertà all'età adulta. Gli adolescenti hanno bisogno di nutrirsi di pensieri per completare la maturazione della loro mente, sviluppando la riflessione e l'autoriflessione, il linguaggio, la regolazione dei comportamenti e delle emozioni. La poesia è una possibilità in più, poiché attraverso il processo di creazione poetica i giovani possono ritrovare il piacere di seguire un processo di maturazione e di sviluppo che non può completarsi nell'immediatezza di un click. In tal modo la poesia diventa mappa e guida per iniziare e terminare futuri processi creativi e di pensiero.

Come per le precedenti edizioni verrà richiesto il patrocinio delle istituzioni.

Sito: masiolauretti.wixsite.com/premio | Indirizzo mail: masiolauretti.premio@gmail.com

Bando e regolamento del concorso

Pubblicato il 30/11/2021 e aggiornato il 02/02/2022

1) Partecipazione e iscrizione

Il Premio Internazionale di Poesia “Masio Lauretti” è aperto a tutti gli studenti frequentanti scuole o sezioni italiane site nei seguenti paesi:

- Albania;
- Bulgaria;
- Federazione Russa;
- Francia;
- Germania;
- Grecia;
- Italia;
- Repubblica Ceca;
- Repubblica Slovacca;
- Romania;
- San Marino;
- Serbia;
- Spagna;
- Svizzera;
- Turchia;
- Ungheria.

Il concorso si articola in due sezioni:

- A) riservata agli studenti delle scuole secondarie di primo grado (scuole medie);
- B) riservata agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado (scuole superiori).

Il concorso è gratuito, pertanto non è richiesta alcuna quota di iscrizione.

Si può effettuare l'iscrizione soltanto attraverso i moduli Google raggiungibili dal sito del Premio (riportato nella copertina).

Il modulo di iscrizione degli studenti minorenni deve essere compilato da un genitore responsabile legalmente che, inviando il modulo, autorizza la partecipazione del minore al concorso.

Gli insegnanti possono farsi carico delle iscrizioni di una classe compilando il modulo a loro dedicato, in cui allegare le scannerizzazioni delle schede di partecipazione cartacee scaricabili dal sito e le poesie dei singoli studenti. Nel caso in cui le schede scannerizzate fossero illeggibili o mancanti dei dati necessari alla partecipazione, i singoli studenti verrebbero esclusi dal concorso.

Si può concorrere con un massimo di due poesie inedite in lingua italiana di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna, a tema libero o a tema “Ascolto empatico”.

Le poesie devono essere caricate in formato documento di Word (.docx) all'interno del modulo di iscrizione. I documenti devono contenere, oltre le poesie, il titolo e il nome dell'autore e devono essere redatti nel seguente modo:

- tipo di carattere: Times New Roman;
- dimensione carattere: 12;
- colore carattere: nero;
- formattazione: normale (non tutto maiuscole);
- interlinea: singola.

Nel modulo di iscrizione sarà necessario dichiarare l'autenticità delle opere, che saranno sottoposte a verifica e, in caso di plagio, escluse dal concorso.

Non verranno accettate iscrizioni in una modalità diversa dalla suddetta.

L'iscrizione deve essere effettuata entro e non oltre le ore 23:59 del 28/02/2022.

2) Composizione della giuria

La giuria è composta di:

- Franca Palmieri – scrittrice e Presidente del Premio;
- Nicolò D'Ignazio – studente della Facoltà di Lettere e Filosofia e Segretario del Premio;
- Dante Maffia – scrittore, poeta e Presidente della Giuria;
- Antonella Rizzo – pedagoga e scrittrice;
- Giada Lauretti – medico-chirurgo e neuropsichiatra infantile;
- Gianluca Fanucci – Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili del Comune di Aprilia;
- Fausto Rosa – studente della Facoltà di Lettere e Filosofia e primo classificato della sezione B della VI edizione;

Ogni anno uno studente maggiorenni tra i primi classificati verrà inserito nella giuria dell'edizione successiva.

3) Premi e cerimonia di premiazione

Per ognuna delle due sezioni (A e B) verranno decretati i primi tre classificati, i menzionati e i finalisti.

Per il tema "Ascolto empatico" verrà decretato un solo vincitore per ciascuna sezione.

La giuria si riserva il diritto di attribuire riconoscimenti speciali.

Le opere di tutti i vincitori saranno incluse in un'antologia.

I premi sono:

- 1° classificati: targa e una copia dell'antologia;
- 2° classificati: targa e una copia dell'antologia;
- 3° classificati: targa e una copia dell'antologia;
- vincitori del tema "Ascolto empatico": targa e una copia dell'antologia;
- menzioni d'onore: targa e una copia dell'antologia;
- menzioni di merito: medaglia e una copia dell'antologia;
- finalisti: diploma e una copia dell'antologia.

Gli organizzatori si riservano di conferire ai vincitori ulteriori premi, quali libri di narrativa, libri di poesia, vocabolari e gadget.

Per la sezione B, l'Ordine dei Medici di Latina intende assegnare premi in denaro ai primi tre classificati e al vincitore del tema "Ascolto empatico".

La cerimonia di premiazione si svolgerà nel mese di maggio 2022 in una sede istituzionale del Comune di Aprilia. I vincitori saranno avvisati del luogo e del giorno della premiazione tramite posta elettronica, mentre non è prevista comunicazione per tutti coloro che non siano risultati vincitori.

I vincitori dovranno ritirare personalmente i premi durante la cerimonia di premiazione. Qualora un vincitore non potesse essere presente alla cerimonia, egli potrà delegare una persona di sua fiducia o scegliere di ricevere il premio con spedizione a proprio carico.

Nell'eventuale impossibilità di svolgere la cerimonia di premiazione gli organizzatori del Premio si riservano il diritto di modificare la modalità di svolgimento della cerimonia e le modalità di consegna dei premi.

4) Trattamento dei dati personali e delle opere

Con la partecipazione al concorso si autorizza il trattamento dei dati personali da parte della Segreteria del Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" e dell'Associazione Culturale Sfera di Aprilia (LT) ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". I dati saranno utilizzati unicamente in funzione della gestione del concorso, nonché per l'invio di

notizie relative alle attività del Premio, dichiarando fin da ora di liberare gli organizzatori del Premio e l'Associazione da qualsivoglia responsabilità.

In caso di partecipante minorenni l'autorizzazione al trattamento dei dati personali del minore deve essere consentito dal genitore responsabile legalmente, i cui dati sono presenti nel modulo di partecipazione per minorenni.

Gli organizzatori del Premio e l'Associazione non si assumono alcuna responsabilità per eventuali dati non veritieri, plagio o per qualunque altro atto non conforme alla legge, compiuto dall'autore o dal genitore responsabile legalmente.

Le opere presentate non saranno restituite, mentre i diritti rimarranno comunque degli autori. Le opere inviate saranno considerate come cedute alla Segreteria del Premio e all'Associazione a titolo gratuito e permanente senza avere nulla a pretendere come diritto d'autore, pur rimanendo l'autore il legittimo proprietario dell'elaborato stesso con il diritto di cederlo anche a terzi. La Segreteria e l'Associazione hanno ogni diritto per utilizzare, pubblicare, commercializzare liberamente, gratuitamente e senza alcun limite e condizione, totalmente o parzialmente, con qualsiasi forma o mezzo, l'elaborato presentato con l'unico onere di menzionarne l'autore e non si ritengono responsabili di qualsivoglia rivendicazione del materiale inviato al concorso da parte di terzi.

Le opere potranno essere sottoposte a operazioni di correzione prima della pubblicazione su un'antologia che sarà edita e pubblicata in cartaceo dall'Associazione Culturale "Il Pettiroso". L'autore o il genitore responsabile legalmente dichiara di accettare espressamente tale clausola.

La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e l'accettazione integrale del presente bando e regolamento.