



## LUNEDÌ 24 LUGLIO

**Ore 21.00** Apertura Guerre & Pace FilmFest

**Ore 21.15** Proiezione cortometraggio **Pale blue dot: A Tale of Two Stargazers** di Matteo Scarfò

Centinaia di anni dopo l'estinzione della razza umana, un'astronauta di nome Gladia atterra sulla Terra. Giunta da lontano, incontra e si scontra con l'unico abitante del pianeta, un robot che ha ereditato tutto il sapere dell'umanità, si è evoluto e ha sviluppato una coscienza. Gladia ha trovato tutto ciò che rimane degli uomini, non è fatto di tessuti biologici ma la sua mente e il suo cuore racchiudono tutto ciò che di buono ha lasciato l'umanità.



**ORE 21.30** Proiezione documentario **IN PRIMA LINEA** di Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso

La front line viene raccontata attraverso l'obiettivo di tredici fotoreporter, che con i loro scatti hanno mostrato l'inferno, gli orrori, le sofferenze e le cicatrici indelebili della guerra. Le voci, le fotografie e i ricordi di uomini e donne diventano le tappe di un viaggio fisico ed emozionale tra passato e presente. Perché la prima linea non è solo dove si spara e cadono le bombe, ma ovunque si "combatte" quotidianamente per la sopravvivenza.



## MARTEDÌ 25 LUGLIO

**Ore 21.00** Proiezione cortometraggio **DELLA STESSA MADRE** di Liceo Statale Alfano I Salerno

"Della stessa madre" non vuole essere un semplice omaggio a Mamma Lucia, al secolo Lucia Apicella di Cava Dei Tirreni. Nel secondo dopoguerra la sua amorevole opera di raccolta e di consegna alle madri d'Europa dei resti dei corpi insepolti dei loro figli, caduti sui campi di battaglia in territorio salernitano, fa di lei una novella Antigone e l'espressione ante litteram dell'articolo 11 della nostra Costituzione.



**Ore 21.15** Proiezione film **DONBASS** di Sergei Loznitsa

Alle origini della guerra tra Russia e Ucraina. Quando si chiama pace la guerra, quando la propaganda viene spacciata per verità, quando l'odio è definito amore, è allora che la vita comincia a somigliare alla morte. Mentre Donbass sopravvive, la gente sperimenta l'inferno. Nel 2018 il film ha aperto la sezione Un Certain Regard del Festival di Cannes. È stato proposto alla selezione ufficiale per i Premi Oscar 2019 per rappresentare l'Ucraina nella categoria Miglior film in lingua straniera.



## MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

**Ore 21.00** Proiezione cortometraggio **L'ESTATE DI SAN VINCENZO** di Manuel Baggiarini

Un soldato alleato, in fuga dai militari tedeschi, trova rifugio in un piccolo casolare sui colli marchigiani del Montefeltro. Il proprietario è un vecchio che abita da solo con la figlia: essi gli offrono da mangiare e da dormire ed è qui che, per sdebitarsi, il soldato metterà in gioco la sua arte e la sua pittura. Alla sua partenza, quindi, lui lascerà molto più di un ricordo, ma una vera parte di sé.



**Ore 21.15** Proiezione film **IL FIGLIO DELL'ALTRA** di Lorraine Lévy

Il figlio dell'altra: la speranza di due popoli. Due famiglie divise dalla guerra israeliano-palestinese ma unite dal destino. Mentre si prepara a partire per il servizio militare con l'esercito israeliano, Joseph scopre che suo padre e sua madre non sono i suoi veri genitori, ma che alla nascita è stato scambiato per errore con Yacine, dato invece a una famiglia palestinese in Cisgiordania. La rivelazione sconvolge le esistenze delle due famiglie costrette a riconsiderare non solo le rispettive identità, ma anche i loro valori a prima di riconsiderare le proprie convinzioni.



## GIOVEDÌ 27 LUGLIO

**Ore 20.30** Presentazione libro **SOTTOTERRA. CRONACHE DAI MILLE BUNKER DELLA GUERRA UCRAINA** di Luciana Coluccello | Piemme Edizioni

A un anno dall'invasione russa dell'Ucraina Luciana Coluccello, reporter e inviata delle trasmissioni di La7, racconta un aspetto insolito della guerra, la mera organizzazione quotidiana della sopravvivenza e lo fa mettendo i sentimenti e le emozioni delle vittime in primo piano, le loro drammatiche testimonianze, le speranze, il dolore irrefrenabile.



**Ore 21.00** Proiezione cortometraggio **BLACK TOWN** di Emiliano Ferrera

Sul finire della guerra civile Americana, nel 1865, in una remota cittadina di frontiera dal nome Black Town, un manipolo di soldati sudisti seminano il terrore in città e nella regione circostante. I soldati guerriglieri, non accettano la fine della guerra e continuano a combattere, guidati da una donna affascinante e malefica. Ma l'arrivo in paese di uno straniero, mandato dalle truppe unioniste, sconvolgerà i piani dei guerriglieri sudisti e della donna perfida al loro comando.



**ORE 21.15** Proiezione film **RED SNAKE** di Caroline Fourest

Un film sulla guerra in Medio Oriente dal punto di vista femminile. La giovane Yazidi, Zara, è stata rapita e venduta come schiava sessuale a un guerriglieri jihādista. La ragazza spinta dalla volontà di salvare il fratello riesce miracolosamente a scappare. Sceglie la strada delle armi e si unisce a una squadra di combattenti donne determinate a lottare contro i guerriglieri dell'Isis. Ispirato alla storia vera di Nadia Murad Nobel per la Pace 2018, *Red Snake* racconta come le guerre contro il terrorismo non siano combattute solo dagli uomini, bensì da chiunque abbia dentro di sé un desiderio di giustizia.



## VENERDÌ 28 LUGLIO

**Ore 20.30** Presentazione libro **IL MONDO DOPO IL COVID-19** di Ferdinando Sanfelice di Monteforte, Laura Quadarella Sanfelice di Monteforte | Ugo Mursia

Capire è il primo passo per vincere e per creare una situazione di sviluppo e di pace, che il virus sta ostacolando. La pandemia del Covid-19 ha causato un profondo disagio in tutto il mondo, ma anche un possibile rimescolamento nei rapporti di forza tra i Paesi che hanno finora dominato la scena mondiale. Questo saggio fa luce su una situazione in divenire: esamina le principali pandemie del passato, evidenzia gli effetti interni e geopolitici del Covid e analizza i futuri scenari mondiali.



**Ore 21.00** Proiezione cortometraggio **CHRIST - TIRARE TESTATE** di Pleto Ple / Maurizio Pleuteri

Sul finire della guerra civile Americana, nel 1865, in una remota cittadina di frontiera dal nome Black Town, un manipolo di soldati sudisti seminano il terrore in città e nella regione circostante. I soldati guerriglieri, non accettano la fine della guerra e continuano a combattere, guidati da una donna affascinante e malefica. Ma l'arrivo in paese di uno straniero, mandato dalle truppe unioniste, sconvolgerà i piani dei guerriglieri sudisti e della donna perfida al loro comando.



**ORE 21.15** Proiezione film **DARFUR** di Uwe Boll

Le atrocità dei conflitti in Darfur. Sei giornalisti occidentali visitano un piccolo villaggio in Darfur, nel Sudan occidentale, sotto la scorta di una squadra di truppe della missione di pace dell'Unione africana. Quando vengono a sapere che la brutale milizia chiamata Janjaweed si sta dirigendo verso il villaggio, si trovano a dover prendere una difficilissima decisione: lasciare il Sudan e raccontare delle atrocità al mondo, o rischiare la propria vita e rimanere nella speranza di evitare una carneficina.



## SABATO 29 LUGLIO

**Ore 20.30** Presentazione libro **LA GUERRA NASCOSTA. L'AFGHANISTAN NEL RACCONTO DEI MILITARI ITALIANI** di Massimo De Angelis e di Giampaolo Cadalanu | Laterza

L'hanno presentata come una missione umanitaria e di peace-keeping, era una guerra. Una guerra mai dichiarata apertamente, ma in cui le Forze armate italiane hanno avuto 53 morti e 723 feriti. Gli eroismi, le bugie e le ipocrisie dell'intervento in Afghanistan raccontati per la prima volta dalla voce di chi ci ha combattuto.



**Ore 21.00** Proiezione cortometraggio **THE WAR** di Sara Pastore

Il male dal suo trono dirige il potere che danza spargendo la guerra in tutto il mondo. Il filosofo, il politico, una donna del popolo e il pensiero del bene commentano quanto la guerra rappresenti la grande perdita per l'umanità. Il male si compiace di come sia riuscito facilmente ad influenzare l'essere umano per poi ritrattarsi quando dallo specchio scorgendo la propria immagine ne vede un lato umano.



**Ore 21.15** Proiezione film **OSAMA** di Siddiq Barmak

Kabul, poco tempo fa. Tre donne, una ragazzina di 12 anni, sua madre e sua nonna sono sopravvissute alla repressione delle manifestazioni di proteste organizzate dalle donne afgane all'inizio del regime talebano. L'unico modo per lavorare e procurarsi da vivere è travestire la piccola da maschio e fingere che si chiami Osama, purché i talebani non la scoprano. Un doloroso affresco delle immani ingiustizie perpetrate con accanimento nei confronti delle donne da parte dell'integralismo islamico dei Talebani.



## DOMENICA 30 LUGLIO

**Ore 20.30** Presentazione libro **ORA DORMONO** di Alessio Cremonini | Giulio Einaudi Editore

Capita a tutti, prima o poi, di sfogliare l'album di famiglia. Le pagine di Alessio Cremonini, però, raccontano una storia eccezionale. Il prozio Karl che partecipa al Putsch di Monaco ed è fra i primi tesserati del partito nazista; la visita di Göring, con la bisnonna che alza al massimo il volume di Radio Londra; il nonno Bruno salvato dalla carneficina di Stalingrado, poi responsabile della propaganda radiofonica della Repubblica di Salò; Laura diciassettenne che attraversa la linea gotica pur di raggiungerlo; Milano sotto le bombe, la cena con Karajan, la ferocia dei fascisti a un passo dalla fine. Sfilano sotto gli occhi del lettore, come fossero in pellicola, le sequenze più drammatiche della storia del Novecento.



**Ore 21.00** Presentazione cortometraggio **LA DONNA SVELATA** di Gaia Pulliero

Nel corso di un'intervista una giovane donna racconta al suo interlocutore i significati che attribuisce al concetto di libertà. Ma quelle che inizialmente sembrano essere semplici dichiarazioni, alla fine del corto si riveleranno un disperato grido d'aiuto. La donna svelata è un cortometraggio per Mahsa Amini e per tutte le donne e gli uomini iraniani che hanno pagato con la vita la rivendicazione della loro libertà di scelta.



**Ore 21.15** Premiazione **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO**

**Ore 21.20** Evento speciale: proiezione **MACBETH** di Alessandro Sena

Lavoro dedicato a Shakespeare che quest'anno viene celebrato per i 400 anni della scrittura del suo *MACBETH* (1623-2023). Il mediometraggio è stato ideato e prodotto dall'Associazione Culturale I Giardini di Antares come manifesto contro questa guerra in corso e contro tutte le guerre. Le musiche sono del noto compositore Armand Amar che ha voluto donare gratuitamente il permesso di utilizzo delle sue opere musicali sposando il progetto ed il messaggio insito nel film.



**ORE 21.40** Proiezione film **THE LAST FIGHTER** di Alessandro Baccini

La storia di Mark e Aurora, una coppia che si occupa di aiutare i bambini poveri vittime di guerra in Siria. Aurora è un medico volontario che opera in prima persona in un campo rifugiati, mentre Mark è un avvocato affermato con la passione per le arti marziali, tanto da diventare un campione. Quando scopre che c'è un'organizzazione massonica che organizza combattimenti in cambio di cifre altissime, Mark decide di iscriversi e vincere per poi mandare i soldi in Siria e aiutare l'associazione della fidanzata.



UN PROGETTO DI



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



CON LA PARTNERSHIP



PARTNER TECNICO



MEDIA PARTNER

